



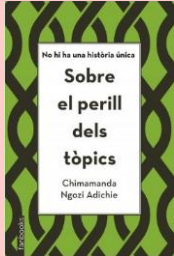
**Títol: LA BIBLIOTECA DELS LLIBRES REBUTJATS**

**Autor:** David Foerkinos

**Editorial:** La Butxaca

En un poble de la Bretanya francesa, un bibliotecari decideix recollir tots els llibres refusats pels editors. Posa anuncis a les revistes literàries i en pocs anys reuneix prop d'un miler de manuscrits.

Amb una trama plena de suspens, i una vena fantasiosa i sentimental, marca Foerkinos, aquesta comèdia-thriller és la prova que una novel·la pot commoure els lectors.



**Títol: SOBRE EL PERILL DELS TÒPICS**

**Autora:** Chimamanda Ngozi Adichie

**Editorial:** Fanbooks

La nostra societat moltes vegades redueix els individus i els pobles a una sola «història», ens narra una visió única que es converteix en un tòpic, i els tòpics són perillosos, perquè ens expliquen una realitat esbiaixada i injusta i ens fan oblidar que existeixen altres perspectives.



**Títol: DES D'ON TORNAR A ESTIMAR**

**Autor:** Joan Margarit

**Editorial:** Proa

Mai fins ara, Joan Margarit no havia escrit un llibre que, conservant la tendresa dels seus primers poemes, tingués també la lucidesa severa dels últims. La intel·ligència sentimental i la bellesa abrupta d'aquests versos signifiquen un pas de gegant en la poesia del poeta català més llegit del nostre temps.

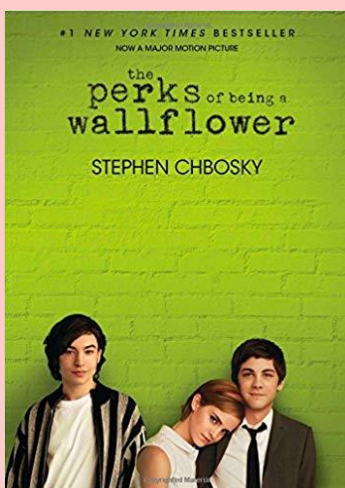


**Títol: FELIZ FINAL**

**Autora:** Isaac Rosa

**Editorial:** Seix Barral

Esta novela reconstruye un gran amor empezando por su final, la historia de una pareja que, como tantas, se enamoró, vivió una ilusión, tuvo hijos y peleó contra todo —contra ellos mismos y contra los elementos: la incertidumbre, la precariedad, los celos—, luchó para no rendirse, y cayó varias veces. Cuando el amor se acaba, surgen las preguntas: ¿dónde se torció todo?, ¿cómo hemos acabado así? Todo amor es un relato en disputa, y los protagonistas de éste cruzan sus voces, confrontan sus recuerdos, discrepan en las causas, intentan acercarse. Feliz final es una autopsia implacable de sus deseos, expectativas y errores, donde afloran rencores sedimentados, mentiras y desencuentros, pero también muchos momentos felices.



**Títol: THE PERKS OF BEING A WALLFLOWER**

**Autor:** Stephen Chbosky

**Editorial:** Gallery Books

The Perks of Being a Wallflower is a deeply affecting coming-of-age story that will spirit you back to those wild and poignant roller-coaster days known as growing up. Now a major motion picture starring Emma Watson and Logan Lerman. Shy, introspective, intelligent beyond his years yet socially awkward, he is a wallflower, caught between trying to live his life and trying to run from it. Charlie is attempting to navigate his way through uncharted territory: the world of first dates and mix-tapes, family dramas and new friends; the world of sex, drugs, and The Rocky Horror Picture Show, when all one requires is that perfect song on that perfect drive to feel infinite. But Charlie can't stay on the sideline forever. Standing on the fringes of life offers a unique perspective. But there comes a time to see what it looks like from the dance floor. 'A coming of age tale in the tradition of The Catcher in the Rye and A Separate Peace... often inspirational and always beautifully written' USA Today.