



Títol: EL DIA QUE VAIG MARXAR

Autor: Carles Porta

Editorial: Fanbooks

El Lolo és un adolescent que viu a Lleida i porta en aparença una vida normal: va a l'institut, és atractiu, té amics. Però sota la superfície s'amaga una realitat dolorosa: abandonat pels seus pares, que el van enviar a viure amb el seu germanastre, se sent enganyat per la vida, té episodis depressius i freqüenta amistats poc recomanables, tot per sentir-se part d'un grup. Mentre busca desesperadament el seu lloc a la vida, un malentès el portarà a prendre una decisió irreversible. Una obra emotiva i colpidora, inspirada en un fet real.

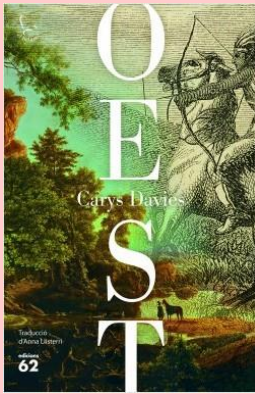


Títol: UNA PETITA HISTÒRIA PER ENTENDRE L'UNIVERS

Autor: Hubert Reeves

Editorial: Comanegra

"Dedico aquest llibre als meus néts. En començar a escriure'l vaig prendre consciència del valor simbòlic que podia atorgar-li: el d'un testament espiritual. Què volia explicar als meus néts sobre la història d'aquest gran univers que ells continuaran habitant després de mi? Aquest llibre sorgeix de les converses amb una de les meves nétes durant les nits d'estiu. La contemplació de la volta del cel i la sensació de trobar-nos entre els astres provoquen el desig compartit de saber més sobre aquest cosmos misteriós que habitem. Aquest llibre tractarà qüestions de ciència sense, per això, excloure la poesia".



Títol: OEST

Autor: Carys Davies

Editorial: Edicions 62

Afectat per la pena a causa de la mort de la seva dona, John Cyrus decideix deixar la seva granja a Pensilvània i emprendre una aventura impossible. Vol seguir el rastre dels antics monstres i animals fabulosos, dels quals les històries dels vells pioners asseguraven haver trobat ossos a l'interior del país. Abans de marxar, però, li promet a la seva única filla adolescent, la Bess, que si pot li escriurà i que passi el que passi tornarà en un màxim de dos anys. La noia es veu forçada a créixer òrfena en un món petit i hostil. Gràcies, però, als vells mapes que troba a la biblioteca local aconsegueix resseguir les passes del seu pare.

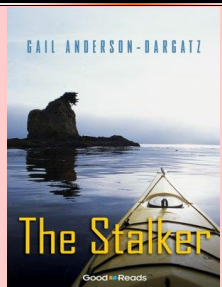


Títol: EL VIENTO ME LLEVA

Autor: Ismael Serrano

Editorial: Grijalbo

El cantautor Ismael Serrano nos presenta, a través de relats, a aquelles personas que se han cruzado en su camino. De aldea en aldea, el viento lo lleva siguiendo el sendero. Su patria es el mundo. Como un vagabundo va el titiritero, cantaba Serrat y nosotros tocábamos la estrella que habría de borrar el rastro que deja el mal recuerdo. Eso somos. Titiroteros. Y en ese ir y venir uno trata de permanecer atento, intentando encontrar esa poesía que habita lo cotidiano y que no siempre somos capaces de ver, recolectando historias de gente que convierte el mundo en un lugar más habitable. Historias que salen unas de otras, como matrioshkas con la sonrisa congelada, a la espera de que el hechizo de tu mirada les insuffle vida. Aquí van estos cuentos de gente pequeña y de grandes amores, de hombres y mujeres que encontré en mis viajes, seres luminosos y valientes que un día decidieron cumplir con la promesa que alguna vez hicieron mirando el mar, o quizá un rostro dormido, o quizá su propio reflejo en algún viejo escaparate.



Títol: THE STALKER

Autora: Gail Anderson-Dargatz

Editorial: Goods Reads

Very early one Saturday morning, Mike's phone rings. "Nice day for a little kayak trip, eh?" says the deep, echoing voice. "But I wouldn't go out if I were you." Mike's business is guiding set off on their trip, but the stalker secretly follows them. Who is he? What will he do? The Stalker will keep you guessing until the end.